



BAROKNÍ ZAHRADA A JEJÍ INTERPRETACE NA KONCI 19. A POČÁTKEM 20. STOLETÍ

přednáška z cyklu

BAROKNÍ KRAJINA

Podstata barokní architektury a tedy i jejího zahradního umění směřuje k představě nekonečného a neomezeného prostoru. Barokní zahrady vyjadřují pevný řád, logiku, geometrii, eleganci, vznešenost a důstojný klid. Obsah je tu zcela podřízen formě. Přísná osovost a symetrie je nezbytnou podmínkou. Stavební hmota spěje v barokním pojetí k odhmotnění v celkovém jednotlivém prostorovém patosu oproti renesanci, která zdůrazňovala trojrozměrnost architektury. Vše tu musí být přesně a pečlivě zastrženo a upraveno, aby celek pů-sobil čistě a přehledně. Pojetí perspektivy, využití pravidel geometrie a symetrie, tak jak ji známe z barokních zahrad, se stále používají u velkých zahrad a parků. Jsou to silné nástroje, ale jsou zpravidla kombinovány s nenásilností a přirozeností anglických parků.

Šárka Steinová, Národní archiv

27. října 2017 v 17.30 hodin na zámku v Potštejně

vstupné dobrovolné

nutná rezervace míst online
nebo na tel. 725 766 153



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISTE
V JOSEFOVÉ



KRAJINA

Kulturní i přírodní dědictví

www.npu.cz